

# Freiheitslied

SCHUMANN

2 3 4 5

Zittr', o Er- de, dunk- le Macht, bis zum  
tsitr o er- de dounk- le mart bis tsoum

Zittr', o Er- de, dunk- le Macht, bis zum  
tsitr o er- de dounk- le mart bis tsoum

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 2 through 5. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in 2/4 time. The lyrics are: 'Zittr', o Er- de, dunk- le Macht, bis zum tsitr o er- de dounk- le mart bis tsoum'. Measure 2 has a fermata over the first note. Measure 3 has a fermata over the first note. Measure 4 has a fermata over the first note. Measure 5 has a fermata over the first note.

6 7 8 9 10

Ab- grund nie- der ! Der Ge- dank' ist  
ab- ground ni- ni- der der gé- dank ist

Ab- grund nie- der ! der Ge- dank' ist  
ab- ground ni- ni- der der gé- dank ist

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 6 through 10. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in 2/4 time. The lyrics are: 'Ab- grund nie- der ! Der Ge- dank' ist ab- ground ni- ni- der der gé- dank ist'. Measure 6 has a fermata over the first note. Measure 7 has a fermata over the first note. Measure 8 has a fermata over the first note. Measure 9 has a fermata over the first note. Measure 10 has a fermata over the first note.

11 12 13 14 15

auf- ge- wacht, schüt- telt sein Ge- fie-  
aouf- gé- vart chut- telt saïn gé- fi-

auf- ge- wacht, schüt- telt sein Ge- fie-  
aouf- gé- vart chut- telt saïn gé- fi-

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 11 through 15. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in 2/4 time. The lyrics are: 'auf- ge- wacht, schüt- telt sein Ge- fie- aouf- gé- vart chut- telt saïn gé- fi-'. Measure 11 has a fermata over the first note. Measure 12 has a fermata over the first note. Measure 13 has a fermata over the first note. Measure 14 has a fermata over the first note. Measure 15 has a fermata over the first note.

16 17 18 19 20.

der, der  
 will ge- vil gé- flü- gelt dir ent-  
 flü- gelt dir ènt-

der, der  
 will ge- vil gé- flü- gelt dir ent-

will ge- flü- gelt dir ent- flieh'n,

21 22 23 24 25

flieh'n, fliehen  
 wenn du nicht wirst fes- seln ihn.  
 ven dou nicht wirst fes- seln in

flieh'n, fliehen  
 wenn du nicht wirst fes- seln ihn.  
 ven dou nicht wirst fes- seln in

wenn du nicht wirst fes- seln ihn.  
 ven dou nicht wirst fes- seln in

26 27 28 29 30

Sprich, chprich  
 sprich, ob du's wirst kön- nen !  
 chprich ob dous wirst keu- nen

Sprich, chprich  
 sprich, ob du's wirst kön- nen !  
 chprich ob dous wirst keu- nen

31 32 33 34 35

Wie des Ker- kers Fu- ge kracht, wenn von  
vi dè s kè r- kers fou- gé krart ven von

36 37 38 39 40

ei- nem Bli- tze dem, der drin- nen  
aī- nem bli- tse dem, der drin- nen

41 42 43 44 45

liegt in Nacht, wird ge- zeigt die Ri-  
ligt in nart vird gé- tseigt di ri-

46 47 48 49 50

tze ;  
tsé

wie das  
vi das

Haupt die Hoff- nung  
haupt di hof- nung

tze ;  
tsé

wie das  
vi das

Haupt die Hoff- nung  
haupt di hpf- nung

wie das Haupt die Hoff- nung hebt,  
vi das haupt di hof- nung hébt

51 52 53 54

hebt,  
hébt

und der  
ound der

Geist zur Frei- heit  
gaïst tsur fraï- haït

hebt,  
hébt

und der  
ound der

Geist zur Frei- heit  
gaïst tsur fraï- haït

und der Geist zur frei- heit strebt,

55 56 57 58 59 60

strebt  
chtrébt

und ent-  
ound ènt-

fleugt den  
floïgt dèn

Mau-  
maou-

ern !  
ern

strebt  
chtrébt

und ent-  
ound ènt-

fleugt den  
floïgt dèn

Mau-  
maou-

ern !  
ern

61 62 63 64 65

Wie im Arm der Buh-le-rin ei-ner  
vi im arm der le-rin ai-ner

66 67 68 69 70

liegt ver-sun-ken, durch den lust-be-  
ligt ver-fer-soun-ken, dourch den loust be-

71 72 73 74 75

rausch-ten Sinn plötz-lich zuckt ein Fun-  
raouch-ten zin pleuts-lich tsouk ein aïn foun-

76 77 78 79 80.

ken,  
ken

ken,  
ken

dass er  
das èr

dort, wo En- gel  
dort vo èn- gel

81 82 83 84 85

geh'n,  
géhèn

geh'n  
géhèn

dass er  
das èr

dort, wo En- gel  
dort vo èn- gel

geh'n,  
géhèn

sieht die rei- ne Lie- be  
sit di raï- ne li- bé-

steh'n,  
chtéhèn

86 87 88 89 90

seit die rei- ne Lie- be steh'n,  
sit di raï- ne li- bé- chtéhèn

seit die rei- ne Lie- be steh'n,  
sit di raï- ne li- bé- chtéhèn

die ihm auf- wärts win- ket !  
di ihm aouf- vèrts vin- ket

die ihm auf- warts win- ket !  
di ihm ihm vèrts vin- ket

91 92 93 94 95

Zitr', o Er- de, dunk- le Macht, bis zum  
tsitr o er- de dounk- le mart mart bis- tsoum

Zitr' o Er- de, dunk- le Macht, bis zum  
tsitr o er- de dounk- le mart mart bis- tsoum

96 97 98 99 100

Ab- grund nie- der ! Der Ge- dank' ist  
ab ground ni- der der gé- dank ist

Ab- grund nie- der ! Der Ge- dank' ist  
ab ground ni- der der gé- dank ist

101 102 103 104 105

auf- ge- wacht, schüt- telt sein Ge- fie-  
aouf- gé- vart chut- telt saïn gé- fi-  
auf- ge- wracht, schüt- telt sein ge- fie-  
aouf- gé- vart chut- telt saïn gé- fi-

106	107	108	109	110
der, will ge- der vil gé-	flü- gelt dir ent- flu- gelt dir ènt-	flieh'n, wenn du flihen ven dou	nicht wirst fes- seln nicht wirst fes- seln	ihn. in
der, will ge- der vil gé-	flü- gelt dir ent- flu- gelt dir ènt-	flieh'n, wenn du flihen ven dou	nicht wirst fes- seln nicht wirst fes- seln	ihn. in

111	112	113	114	115
Sprich, chprich	sprich, ob chprich ob	du's wirst dous wirst	kön- keu-	nen ! nen
Sprich, chprich	sprich, ob chprich ob	du's wirst dous wirst	kön- keu-	nen ! nen